

*Riprese al fianco sinistro, principiandoli col piè sinistro: & il medesimo faranno al fianco destro col piè destro, & la Riuerenza.*

*Pigliaranno poi la Fè destra, facendo due Passi graui, & un Seguito ordinario: poi lasciandosi, faranno altri due Passi graui, & un Seguito ordinario, volti alla sinistra, principiando la seconda parte col piè destro, ma cambiando luogo: poi insieme faranno due Puntate, una col piè sinistro, voltando il fianco sinistro innanzi per dentro, & l'altra col piè destro, voltando il fianco destro con l'altro per dentro, pauoneggiandosi sempre: poi voltandosi alla sinistra, faranno due Passi graui, & un Seguito ordinario, ritrouandosi all'incontro: Dopò torneranno à far di nuouo le medesime Puntate fiancheggiate, principiandole col piè destro, & voltando alla destra li due Passi, & il Seguito: all'incontro faranno poi due Trabuchetti, & due Riprese al fianco sinistro, principiandole col piè sinistro: il medesimo faranno col piè destro al fianco destro, & all'incontro la Riuerenza.*

*Pigliando poi la Fè sinistra, si faranno le medesime cose, che haranno fatte nel pigliar la Fè destra, ritornando però ogn' uno al suo luogo.*

Alla sciolta della Sonata.

*Faranno due Puntate innanzi fiancheggiate, l'una innanzi col piè sinistro, & l'altra indietro col destro: una Continenza alla sinistra con un Seguito finto al destro: calando alla fine un poco le ginocchia, & facendo à modo di meza Riuerenza: dopò faranno due Seguiti ordinarij innanzi, & altri due scorsi, voltando alla sinistra, & cambiando luogo. Incontro faranno altri quattro Seguiti ordinarij fiancheggiate innanzi, & pigliandosi le mani, faranno poi due Trabuchetti graui, & due Riprese alla sinistra col piè sinistro. Il medesimo faranno al fianco destro col piè destro. Poi l' Huomo ha da lasciar' la man destra della Dama, voltandosi in prospettiuu, cioè all'incontro à i circostanti, & finiranno gratiosamente il Ballo, con il far' insieme la Riuerenza.*