



SQVILINA CASCARDA;
IN LODE DELL'ILLVSTRISSIMA
ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA
Principessa di Squillace.



QUESTO Balletto ha da esser fatto in terzo, cioè due huomini, & una Dama, ouero due Dame, & un' huomo: stando le persone, per dritta linea, con le mani pigliate, secondo che si dimostra nel disegno, cioè, se saranno due Dame, l'huomo starà in mezzo: & se saranno due huomini, vi starà una Dama, & hanno da principiarlo ad un capo della sala con il farsi tutti insieme la Riuerenza graue, & due Continenze; poi passeggiando senza lasciar mano, si faranno quattro Seguiti spezzati, principiandoli col pie sinistro, & quando saranno in capo alla sala, voltaranno due volte à man sinistra, & faranno altri quattro Seguiti, auertendo, che quello che stà à man destra, ha da andare in mezzo; & quello che hà guidato il ballo, ha da porsi nel luogo di quel ch'era à man destra. Notate anco che ogni persona ha da fare il medesimo tempo sopradetto: Dopò, come è tornato ognun' al suo luogo, l'huomo che ha guidato il Ballo, ha da intrecciare, o per dir meglio, far la Catena, voltando à man sinistra, & detta Intrecciata farà come quella del Ballo detto il Furioso in terzo, facendo sedici Seguiti spezzati à due tempi di Sonata di detto ballo, & al fine di quelle si douranno tutti ritrouare in triangoli.

Inruota poi tutti insieme hã da fare due Passi graui, et un Seguito ordinario alla sinistra, principiandoli col sinistro, & altri due Passi, & un Seguito