

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

alla destra , et la Riuerenza col piè sinistro .

Dopò ciò si passeggia facendo due Passi graui et vn Seguito ordinario volto alla sinistra , cioè , l'huomo ha da voltarsi alla sinistra , et la Dama alla destra , principiandoli col piè sinistro , et voltando il viso doue s'è principiato il Ballo : Dopò Egli ha da pigliar la man destra della Dama , essendo però lui à man destra d' essa , et passeggiando si fanno altri due passi , et vn Seguito come di sopra , volto per contrario : cioè la Dama ha da voltarsi alla sinistra , et l'huomo alla destra , principiandoli col piè destro : si torna poi à pigliar la man ordinaria , facendo una Continenza alla sinistra , et due Riprese alla destra , et la Riuerenza con la sinistra .

Si piglia poi la Fè destra , facendo due Seguiti spezzati , & lasciando detta Fè , se ne fanno altri due volti alla sinistra , cambiando luogo , principiandoli col piè sinistro : Et pigliandosi la Fè sinistra , si fa il medesimo , seguendo detti Seguiti Spezzati similmente col piè sinistro , ma hanno da voltarsi à man destra , tornando ogn' uno al suo luogo : si ripiglia poi la man ordinaria , & facendo una Continenza alla sinistra , con due Riprese , & la Riuerenza , come di sopra , si finisce la detta Villanella .

