

*Nel quinto tempo, faranno amendue un'altra volta detta mutanza per contrario in dietro; principiandola l'huomo col piè destro, & la Dama col sinistro.*

*Nel sesto tempo, faranno similmente insieme una Puntata graue col piè sinistro, & un Passo graue col piè destro, fingendo di far innanzi il sinistro, & tirandolo subito in dietro, con il far meza Riuerenza, con un Sottopiede al destro, & la Cadenza col sinistro innanzi in dispare: poi faranno al fianco sinistro un Balzetto à piè pari, & un Sottopiede pur al sinistro, con un Groppo, & la Cadenza col destro innanzi. Il medesimo faranno al fianco destro per contrario, con un Zoppetto col piè sinistro, & un Passo col destro in gagliarda, & la Cadenza à piè pari. & nel luogo del Zoppetto, & del Passo, che farà l'huomo, la Dama farà tre Trabuchetti, facendo l'ultimo à piedi pari.*

*Nel settimo tempo, faranno la medesima mutanza un'altra volta per contrario, senza mai lasciar mano.*

*Nell'ottauo tempo, faranno insieme una Puntata graue col piè sinistro, & un Passo graue col destro, fingendo alquanto innanzi il piè sinistro, & subito tirandolo in dietro, faranno meza Riuerenza, con un Sottopiede al destro, poi lasciando la mano, & baciandola, faranno otto Fioretti, principiandoli col piè destro: auertendo, che nel lasciare che faranno detta mano, la Dama voltandosi à man sinistra, ha d'andare in capo alla sala, & l'huomo voltandosi pur à man sinistra, si ridurrà doue hauerà principiato il Ballo, & facendo insieme la Cadenza all'incontro, l'huomo farà poi un Zoppetto, un Passo in gagliarda, & due Capriole pr:ste: & la Dama farà tre Trabuchetti, con l'ultimo à piedi pari.*

*Nel nono tempo, faranno insieme una Puntata graue col piè sinistro, & un Passo graue col destro, & meza Riuerenza con un Sottopiede, senza fare la Cadenza, che si è fatta nel quarto tempo: ma come si è fatto il Sottopiede al destro, il medesimo hanno da cazar: ponendo il sinistro incrocicchiato à modo di Soprapiede, & subito facendo un*

k 2 Sottopiede