



PAVANIGLIA

BALLETTO D'INCERTO;

IN LODE DELL'ILLVSTR.^{MA} ET ECC.^{MA}
Signora Principessa di Bisignano.



QUESTA Pavaniglia ha da farsi in sedici tempi, & sempre insieme; però pigliandosi nel principio di essa la man' ordinaria, come si ha nel disegno, si faranno insieme la Riuerenza graue, & due Continenze minime, l'una col piè sinistro, l'altra col destro; & fingendo di porre un poco il sinistro in aria innanzi, faranno subito una Riuerenza presta col detto piede. Poi faranno un Zoppetto col sinistro in aria, & un Passo col destro à modo di Gagliarda, & la Cadenza à piè pari con le gambe distese, & la persona dritta.

Nel secondo tempo hanno da fare insieme una Puntata col piè sinistro, & un Passo graue col destro: poi da fingere un poco il piè sinistro innanzi, & subito hanno da tirarlo in dietro, in modo di meza Riuerenza, piegando un poco le ginocchia, & facendo un Sotto piede al destro: poi col detto piede hanno da principiare à fare otto Fioretti innanzi, & la Cadenza di essi si ha da finire col piè destro in dispari in dietro; con allargar' alquanto le ginocchia: poi col medesimo piede han-

k no da