



ESTE GONZAGA
BALLETO,
IN LODE DELLA SERE NISS. SIG.
DVCHessa DI FERRARA.



*T*ANDO le persone all'incontro, come mostrano le figure, hanno da pigliarsi amendue le mani; & col piè sinistro far insieme la Riuerenza, & due Continenze l'una col piè sinistro, & l'altra col destro; poi lasciandosi, hanno pur insieme à fare due Seguiti ordinarij fiancheggiati, & due Trabuchetti graui incontro, con due Riprese al lato sinistro, principiandole col piè sinistro; & dinanzi si fa il medesimo, principiandoli col piè destro; dopò si fanno due Seguiti spezzati innanzi, pigliando la man'ordinaria, cioè l'huomo con la sua man destra piglia la man sinistra della Dama, facendosi insieme la Riuerenza graue.

Nel secondo tempo, passeggiando, si fanno quattro Seguiti ordinarij, principiandoli col piè sinistro, con due Puntate, & due Passi, graui, & un Seguito; il medesimo si fa principiandoli col piè destro, due Trabuchetti graui, & la Riuerenza, come disopra.

Nel terzo tempo si piglia la fè dritta, facendo due Passi graui, & due Seguiti