

TRATTATO SECONDO

Nel terzo tempo, l'huomo solo ha poi da fare due passi presto innanzi & la Cadenza, principiandoli col piè sinistro, & il medesimo farà col piè destro in dietro; poi seguirà facendo quattro Trabuchetti, et questi principiando col piè sinistro con vn Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col piè destro all'incontro. Poi hanno da fare amendue due Puntate l'unainnanzi, & l'altra in dietro per fianco, & vn' altro Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza, come di sopra.

Nel quarto tempo, il medesimo poi ha da far la Dama sola, & insieme hanno da tornar' à fare le dette Puntate, & lo Seguito volto, come di sopra.

Nel quinto tempo, si faranno all'incontro insieme quattro Trabuchetti, principiandoli col piè sinistro; & vn Doppio presto al fianco sinistro: & lo stesso faranno alla destra, principiandoli col piè destro, & facendo due Puntate insieme col Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col piè destro, come di sopra.

Nel sesto tempo, si faranno pur' insieme, due Riprese, due Trabuchetti, & vn Doppio presto al fianco sinistro, principiandoli col piè sinistro: & lo stesso farassi al fianco destro, principiandoli col piè destro: & replicando le dette Puntate innanzi, poi in dietro, con vn Spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col dritto: poi restando nel fine di esso le persone all'incontro, come si ritrouauano nel principio; potranno gratiosamente, & à tempo del suono, far fine à detta Cascarda: & dopò fuori del detto suono faranno la Riuerenza Minima.

