

Nel quarto tempo , si ha da pigliare la fe sinistra, & fare il medesimo che si è fatto alla destra , però lasciando detta fede , si hanno da voltare à mano destra con li due Seguiti ordinarij.

Alla sciolta della Sonata.

All'incontro si ha da far' insieme la Riuerenza graue , poi per dritta linea , quattro Seguiti spezzati , cambiandolo luogo ; l'ultimo Seguito si ha da voltar' alla sinistra , & da ritrouarsi all'incontro . Innanzi si fanno poi due Seguiti spezzati fiancheggiati , & tre Trabuchetti graui principiandoli col piè sinistro : poi altri due Seguiti spezzati & tre Trabuchetti col piè destro . Ciò fatto , si ha da ritornare à fare le volte del Contrapasso ; & all'incontro due Seguiti spezzati fiancheggiati in dietro , & tre riprese preste col fianco sinistro innanzi ; Il medesimo si farà principiandoli col piè destro . Dopò l'huomo , tornando à pigliare la Dama per la man' ordinaria , ch'è la mano sinistra , ha da posarla in capo alla sala , ouero in piedi doue più gli piacerà et tornerà comodo , facendosi insieme Riuerenza ; laqual fatta , non restandoui altro , quella sia il fine del Balletto .

