

DEL BALLARINO

Della Recacciata .

REGOLA XLIX.

SI fa una battuta di Campanella col sinistro indietro: il quale poi calandosi, dando una battuta, si caccia con esso il destro, che ad un tempo medesimo si deue leuare, & spingere innanzi: & questa è una Recacciata: l'istesso poi segue à fare col destro; & da questo effetto di ricacciare con un piede l'altro, ha preso il nome quest'atto di Recacciata.

Della Punta e Calcagno .

REGOLA L.

Questa si fa, col fare un Zoppetto col destro in terra, & ad un istesso tempo si cala la punta del sinistro in terra lontano quattro dita dal destro: poi facendo un altro Zoppetto pur col destro, si cala il calcagno del sinistro in terra, tenendo la punta di quello alzata quattro in cinque dita da terra: ultimamente spianando il sinistro à modo di Zoppetto, si principia col medesimo ordine à far Punta & Calcagno col destro. Dal cui effetto di toccar con l'uno de i piedi la terra hor con la punta, & hor col calcagno, ha preso esso atto il nome di Punta e Calcagno.

Della Battuta di Piede.

REGOLA LI.

Questo atto si fa facilmente, percioche non vi è altra fatica, che nel far il passo, si dà una Battuta con quel piede che si muoue, nel modo che si farebbe, se uno si calzasse una scarpa: & questa sorte di Battute si deono usare nel Bailo del Canario. & da questo effetto di battere ad ogni passo, ha preso il nome di Battuta di piede.

Della