

DEL BALLARINO
De i Cinque Passi soprapiede in Gagliarda.
REGOLA XXXI.

S'Inalzerà prima il piè sinistro, tenendo volta un poco la vita in prospettiva alla sinistra, spingendolo alquanto innanzi: poi calandolo indietro, tal che la punta di esso giunga quasi al calcagno del destro, s'incrocchierà esso destro al pari del sinistro, & distante da quello uno in due dita, tenendo alzato il calcagno del sinistro col qual sinistro, alzandolo, si darà nel medesimo luogo una battuta: poi se ne darà un'altra al luogo medesimo col destro: all'ultimo poi si spianerà il piè sinistro, & si farà à modo d'un Sottopiede, inarborando innanzi il destro; doppo voltando alquanto la vita alla destra, farà un Zoppetto col sinistro: poi calando il piè destro indietro, seguirà con l'ordine medesimo detto.

De i Cinque Passi intrecciati in Gagliarda.

REGOLA XXXII.

NELLA prima battuta del suono si farà un Zoppetto col sinistro in terra, incrocchiando indietro il destro al sinistro: nella seconda battuta, farà un'altro Zoppetto col sinistro, incrocchiando dinanzi il destro alla parte sinistra: nella terza battuta, facendo col sinistro il terzo Zoppetto, tirerà il piè destro indietro, alzandolo per dritta linea: nella quarta battuta, calerà il destro, facendo à modo di sottopiede al calcagno del sinistro, ilquale nell'istesso tempo si hauerà da inarborare alquanto dinanzi: & nella quinta, & ultima battuta farà la Cadenza, calando in terra detto piede indietro, & passando col destro alquanto innanzi: & il medesimo farà per contrario.

De