

DEL BALLARINO
Del Fioretto fiancheggiato.
REGOLA XXVII.

QUESTO Fioretto si fa nell'istesso modo che si fanno gli altri nel tempo d'una minima: eccetto, che doue gli ordinarij si fanno per dritta linea innanzi: questi si hanno da fare per fianco, & quando si faranno al fianco sinistro, si sopraporrà il piè destro al sinistro: & per contrario, quando si faranno al fianco destro, il piè sinistro si hauerà da sopraporre al destro.

Del Fioretto à piedi pari per fianco.

REGOLA XXVIII.

STANDO con la persona dritta, & con le gambe ben distese, s'inarborerà un poco il piè sinistro per fianco, & distante un palmo dal destro: poi ritornandolo al luogo dou'era prima, cioè distante due dita dall'altro piede, con le punte de i piedi pari, si darà con la punta del medesimo piede una battuta: poi con la punta del destro se ne darà un'altra, & col sinistro se ne darà un'altra, inarborando tutto ad un tempo il destro: poi pur per fianco allontanandolo dal sinistro, farà il medesimo effetto che harà fatto da principio col sinistro: poi cominciando un'altra volta col sinistro, et poi col destro seguirà sempre così di mano in mano.

Del Fioretto battuto al Canario.

REGOLA XIX.

INarborando il piè sinistro innanzi, distante & alto dal destro quattro in cinque dita: & tutto ad un tempo si farà un Zoppetto col destro; poi calandolo al medesimo luogo doue si trouerà inarborato, si daranno quattro battute preste di piedi, la prima con l'istesso piede quando si cala, la seconda col destro, la terza col sinistro, & l'ultima col destro,