

DEL BALLARINO

tanto indietro, che con la punta di esso giunga alla fine del calcagno del destro, & posando in terra solo la punta di esso piede; poi alla seconda battuta, ha da leuar' il piè destro, & tirarlo al pari del sinistro pur in punta di piedi: & alla terza battuta, ha da leuar' il sinistro, & spingerlo tanto innanzi, che con il calcagno giunga alla punta del piè destro, tenendolo spianato: & così ha da restare nel tempo della quarta battuta: poi seguendo gli altri Seguiti di mano in mano, ha da tenere la regola medesima. Et questi Seguiti si dimandano finti, perche fingendosi d'andar' innanzi, ò indietro, si v' à indietro, ò innanzi.

Del Seguito spezzato.

REGOLA XVI.

S*I fa questo Seguito spezzato in due battute ordinarie, in questo modo; Prima (trouandosi la persona à piedi pari) nella prima battuta ha da spinger' il piè sinistro mezo palmo innanzi, & due dita distante dal destro, tenendolo ben' in terra spianato; poi nel principiar la seconda battuta, ha da muouere il piè destro, con l' alzar prima il calcagno, & con la punta di esso ha da auicinarlo al calcagno del piè sinistro; & nel tempo medesimo, che pone in terra la punta del destro, ha da leuar' amendue i calcagni, & la persona insieme alquanto; poi nel fine della battuta, ha da abbassar' insieme con la persona il calcagno del sinistro. Poi nel principiar la terza battuta, ha da passar' innanzi col destro nel modo stesso che ha fatto col sinistro: & questo Seguito è detto spezzato, perche nel tempo che si fa lo Seguito ordinario, spezzandolo, se ne fanno due de i sopradetti.*

Del Seguito scorso.

REGOLA XVII.

S*I fanno questi Seguiti scorsi in otto meze battute, & in otto Passi prestissimi minuti, in questo modo; Trouandosi la persona dritta, ha da cominciare à*