

I L B A L L A R I N O  
DI M. FABRITIO CAROSO  
DA SERMONETA,  
Diuiso in due Trattati;

*Nel primo de' quali si dimostra la diuersità de i nomi , che si danno à gli  
atti, & mouimenti, che interuengono ne i Balli : & con molte Regole  
si dichiara con quali creanze , & in che modo debbano farsi .*

Nel secondo s'insegnano diuerse forti di Balli , & Balletti sì  
all'uso d'Italia , come à quello di Francia, & Spagna .

*Ornato di molte Figure .*

Et con l'Intauolatura di Liuto , & il Soprano della Musica  
nella sonata di ciascun Ballo .

*Opera nuouamente mandata in luce .*

ALLA SEREN.<sup>MA</sup> SIG.<sup>RA</sup> BIANCA CAPPELLO DE MEDICI,  
GRAN DVCHessa DI TOSCANA.

CON PRIVILEGIO.



---

IN VENETIA, Appresso Francesco Ziletti. M D L X X X I.